

SOLITUDE

est la plus récente collaboration entre la réalisatrice écossaise Katrina McPherson et le chorégraphe québécois Harold Rhéaume. Leur complicité artistique débute dans les années 90 avec *Mur Mur* (1993) et *Pictureshow* (1997), et se poursuivra autour du projet de court métrage *Paysages Mixtes/Mixed Landscapes* en 2019.

Suite au succès du projet *Paysages Mixtes/Mixed Landscapes* Katrina et Harold collaborent à nouveau avec le projet **Paysages Elargis/Widening Landscapes**, une collaboration internationale autour de la création d'une vidéodanse accompagnée de réseautage des deux côtés de l'Atlantique.

SOLITUDE s'inspire de la dialectique entre l'individu et la communauté, l'isolement et le sentiment d'appartenance. Étroitement tissé par la matière filmée à Québec et en Écosse pendant l'année 2019, ce court métrage met en scène des artistes de la danse originaires des deux pays.

Une importante étape de ce projet fut la création de ce livre réalisé à partir d'une sélection de scènes tirées des images filmées en Écosse et au Québec. Ce livre imposa à Katina et à Harold le scénario du film.

Tout au long de ce livre, les interprètes se révèlent, influencé·e·s par les divers lieux et situations, seul·e·s mais pourtant relié·e·s à leurs partenaires et la communauté qui les entourent. Chaque segment d'images au travers de ce livre offre une parcelle de leurs multiples histoires, de leurs états d'âme et états de corps.

harold rhéaume



SOLITUDE

is the latest screendance collaboration between Scottish director Katrina McPherson and Quebec choreographer Harold Rheaume, the duo whose creative partnership began in the 1990s with *Mur Mur* (1993) and *Pictureshow* (1997), and was re-ignited after an 18-year separation, with *Paysages Mixtes/Mixed Landscapes* (2019).

The new work was created as part of the **Paysages Élargis/Widening Landscapes**, an international collaboration and networking project initiated by Katrina and Harold, following their successful *Paysages Mixtes/Mixed Landscapes* project.

SOLITUDE engages with ideas of individuality and community, isolation and belonging. Filming took place on location in Quebec City and Scotland during 2019, working with dance artists from both countries. Once again, as part of their creative process, Harold and Katrina selected screen grabs from the moving image material and arranged these to create a "film book" of Solitude, which they are delighted to present here.

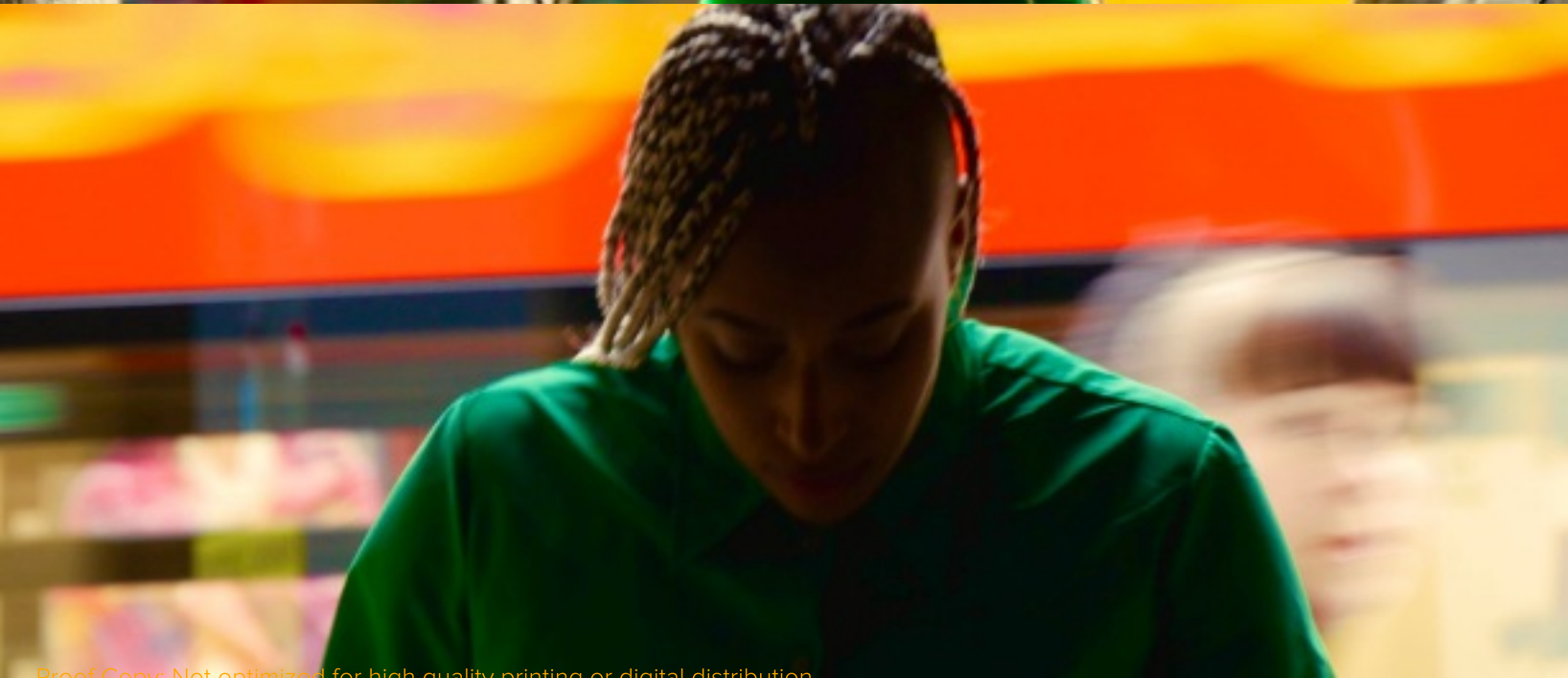
The images depict each of the performers in different spaces and places, alone and yet connected to their peers and the wider communities that surround them, and offer glimpses of the stories that unfold around them.

katrina mcpherson



aicha









lewis

















jean-françois









katrina





harold





findhorn















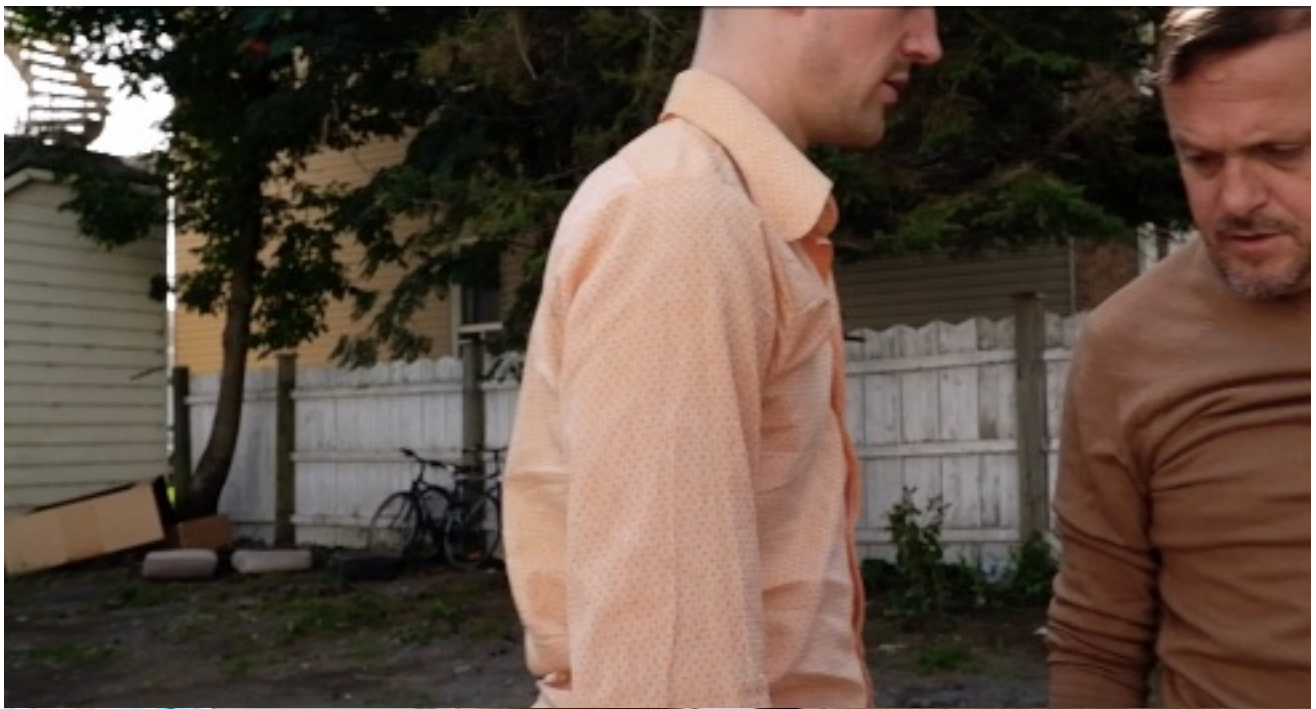
















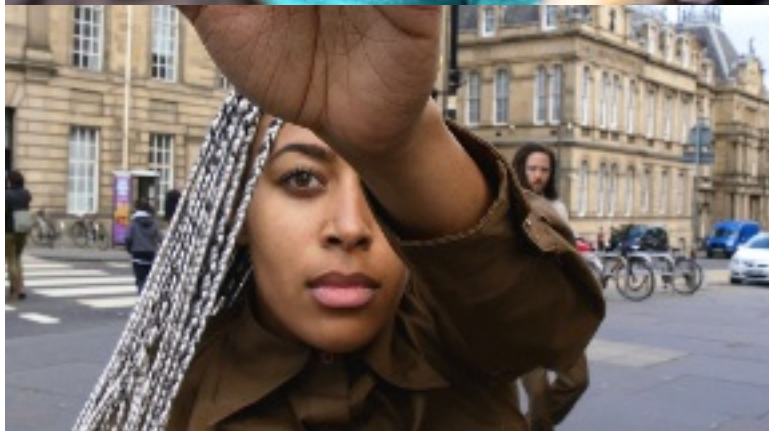








lewis landini



aïcha bastien n'diaye



jean-françois duke



katrina mcpherson



harold rheaume

crédits / **credits**

réalisation, caméra et montage / **production, camera and editing**
Katrina McPherson

chorégraphie / **choreography**
Harold Rhéaume avec la collaboration des interprètes
/ **Harold Rhéaume with the collaboration of the dancers**

interprètes / **dancers**
Aïcha Bastien N'Diaye, Jean-François Duke, Katrina McPherson, Lewis Landini
and Harold Rhéaume.

partenaire / **partners**
Dance North, Dance Base, Scotland et/**and** Le fils d'Adrien danse.

remerciements / **many thanks**
La ferme Cauchon, La Maison pour la danse, Etienne Lambert, Christian Garon.

et un merci tout spécial à / **and a very special thanks to**
Aïcha, Etienne, Jean-François et Lewis
pour leur précieuse collaboration à la création de SOLITUDE
/ **for their precious collaboration to the creation of SOLITUDE.**

projet rendu possible par / **project made possible by**
The British Council (BC) et/**and** Le Gouvernement du Québec et/**and** Le Ministère des
Relations internationales et de la Francophonie, La Ville de Québec et/**and** Creative Scotland.



Les deux projets Paysages Élargis/Widening Landscapes et Paysages mixtes/Mixed Landscapes furent développés grâce au précieux support du programme de Coopération bilatérale du British Council et du Gouvernement du Québec (MRIF), Creative Scotland, La Ville de Québec, Dance North, Dance Base, The Work Room, La Maison pour la danse et Le fils d'Adrien danse.



Both Paysages Elargis/Widening Landscapes and Paysages Mixtes/Mixed Landscapes were developed with the support of The QC-UK Connections Fund, Creative Scotland, The British Council, The Quebec Government (MRIF), The City of Quebec, Dance North, Dance Base, The Work Room, La Maison pour la danse et Le Fils d'Adrien danse.





présentation devant public de SOLITUDE au Festival RISE 2019 (Dance North Scotland)



live performance of SOLITUDE at The 2019 RISE festival (Dance North Scotland)



présentation devant public de SOLITUDE au Festival RISE 2019 (Dance North Scotland)



live performance of SOLITUDE at The 2019 RISE festival (Dance North Scotland)